

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI KLASY 4-7

1. Ocenie podlegają: prace plastyczne ucznia, przygotowanie do lekcji, przygotowanie prac na konkursy, praca w grupie, aktywność na lekcji.
2. Uczeń ma prawo dwa razy w ciągu semestru być nieprzygotowanym, co nie wpływa na ocenę semestralną lub roczną. Nieprzygotowanie należy zgłosić przed rozpoczęciem pracy, zaraz po sprawdzeniu listy obecności. Poprzez nieprzygotowanie rozumie się: brak materiałów. Wszelkie nieprzygotowania są odnotowywane w dzienniku lekcyjnym. Każde kolejne nieprzygotowanie będzie brane pod uwagę podczas wystawiania oceny semestralnej i rocznej.
3. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną poprzez wykonanie dodatkowej pracy w porozumieniu z nauczycielem.
4. Uczeń na każdą lekcję powinien mieć zapowiedziane przez nauczyciela materiały plastyczne.
5. Prace plastyczne uczniowie kończą na lekcji. Czasem praca będzie wymagała dwóch godzin lekcyjnych. Każdą pracę należy podpisać i złożyć nauczycielowi po zakończeniu zajęć. Nie oddanie pracy skutkuje oceną niedostateczną.
6. Uczeń nieobecny na lekcji z powodu choroby nadrabia zaległości w wyznaczonym terminie przez nauczyciela.
7. Uczeń nieobecny na pojedynczej lekcji z powodu udziału w konkursach, zawodach lub innych przyczyn jest zobowiązany dowiedzieć się, co było realizowane w czasie lekcji i jakie materiały są potrzebne.
8. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną oraz dopuszczającą, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela.
9. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły w wydarzeniach plastycznych nauczyciel nagradza oceną celującą.

KRYTERIA OCENIANIA UCZNIÓW Z PLASTYKI

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych, zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział, uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne), podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, przygotowanie ucznia do zajęć, umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych, oryginalnych rozwiązań, kulturę osobistą w trakcie zajęć; wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych.

Zasady ustalania oceny bieżącej

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem;
- b) bogactwo treści;
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- d) trafność obserwacji
- e) pomysłowość i samodzielność

Ocena celująca – 6

Uczeń wykazuje się biegłym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem z zakresu sztuk plastycznych.

Zawsze jest przygotowany do lekcji, czyli posiada konieczne materiały i przybory.

Wykazuje duże zaangażowanie w realizację zadań.

Zgodnie z tematem, starannie, pomysłowo i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne.

Biegle posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi.

Aktywnie bierze udział w lekcji.

Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Często pełni funkcję lidera grupy.
Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw.
Chętnie uczestniczy w konkursach plastycznych stacjonarnych oraz wirtualnych. Reprezentuje szkołę w konkursach plastycznych i odnosi sukcesy.

Ocena bardzo dobra – 5

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski.
Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory.
Prace zadane zdalnie wykonuje w terminie.
Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne.
Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi, rozwija talent plastyczny.
Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem.
Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory.
Bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, kojarzy fakty, próbuje wyciągać wnioski. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.
Zgodnie pracuje w zespole.
Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy i szkoły po zachęceniu nauczyciela.

Ocena dostateczna – 3

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym.
Posiadał podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i elementy języka sztuki. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne.
Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.
Nie wykonuje prac we wskazanym terminie.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie.
Wykazuje podstawową umiejętność analizy dzieła sztuki: określa temat i podstawowe elementy języka sztuki.
Ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie.
Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
Ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
Nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
Nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
Przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagraża bezpieczeństwu;
Nie wykazuje woli poprawy oceny.
Nie wykonuje prac.

Nauczyciel plastyki: Angelika Zając-Kiszczyńska